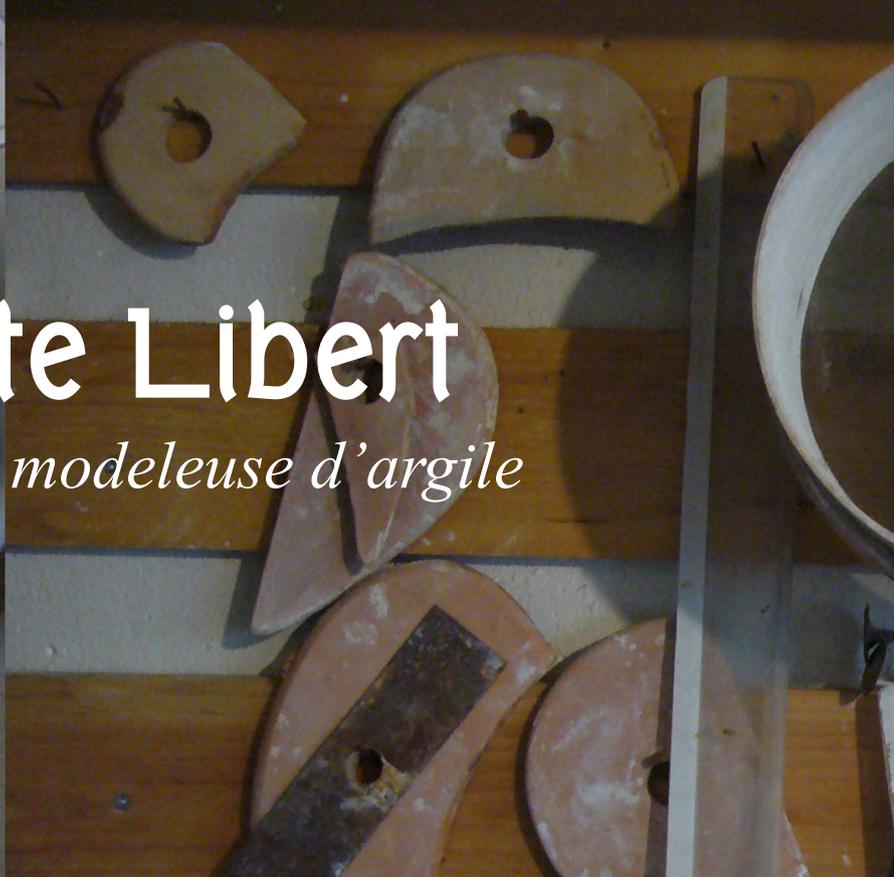




Yvette Libert

Céramiste et modeleuse d'argile



Yvette Libert

E mail : yjeanne.libert@wanadoo.fr

Site internet : www.yvettelibert.com

Yvette Libert

Biographie

Yvette Jeanne Libert

Née en 1926 à Argentan (Orne).

Vit et travaille à Antony (Hauts de Seine)

Elève de la céramiste Guidette Carbonell, Yvette Jeanne Libert (née Richer Trouville) poursuit sa formation, de 1952 à 1955 à Moly Sabata auprès de son époux, le peintre Jean-Claude Libert.

Après trois années passées au sein de cette communauté artistique fondée par Albert Gleizes et Juliette Roche, Jean Claude et Yvette s'installent en 1956, à Villeneuve-lez-Avignon. Là, ils travaillent ensemble la faïence commençant au four à bois puis au four électrique. Ils y resteront jusqu'en 1961.

De 1965 à 1973, de retour à Paris, Yvette Jeanne Libert réalise, au titre du 1^{er} des affaires culturelles, des panneaux décoratifs d'après les maquettes de son mari, tout en animant à Sceaux (92), un atelier de céramique pour enfants et adultes.

En 1974, nommée par la ville d'Antony, son atelier est intégré au sein de l'école expérimentale de la Croix-de-Berny et du Noyer-Doré. C'est là qu'elle continuera son expérience pédagogique, enseignant aux enfants le travail de la terre et des émaux par petits groupes. Ses cours dureront jusqu'en 1991.

Aujourd'hui, Yvette-Jeanne Libert continue de créer des pièces uniques avec la technique du colombin (statuettes, plats, vases, bas-reliefs gravés ou sculptés, etc.) Elle réalise des émaillages au trempage et à la louche avec des jeux d'oxydes sous et sur émail, introduisant aussi des éléments de cendre végétale et de cendre de résine, du sable de Fontainebleau et autres différentes matières...

Dans cette très ancienne technique, Yvette-Jeanne Libert trouve son expression personnelle.



Pièces uniques
d'Yvette Libert



Vase à deux anses
*réalisé dans les années 70
dans l'atelier de Sceaux*



Plat «Le baiser»
Camaieu d'oxydes.
2007

Camaieu d'



Statuette
Hauteur 29 cm
2008



Vase avec jeu d'oxydes

Hauteur 29 cm

Largueur 18 cm

1970



Plat Nativité
34 cm diamètre
Faïence terre rouge
2008



Dame volcan
Hauteur 30 cm
2008



Le couple
Plat 32 cm diamètre
2007



Statuette à l'oiseau
Hauteur 47 cm

réalisée à Villeneuve
les Avignon en 1958



Dame aux deux visages
Hauteur 30,5 cm
2008



Plat «Le labyrinthe»
Diamètre 33,5 cm
2007



Vase 4 anses
monté à la main

réalisé dans les années 70

24 x 24 cm



Vase
hauteur 23 cm
années 70



La petite
hauteur 30 cm



Bouteille
Hauteur 30 cm
2008



Vase monté au colombin
Hauteur 20 cm
années 70



Dame à l'oiseau
hauteur 35 cm
2009



Bouteille
Hauteur 25,5 cm
2008



Vase

hauteur 35 cm

largeur 18 cm

réalisé dans les années 70



Statuette
Hauteur 44 cm
2007/2008



Mariette à l'oiseau
Hauteur 39 cm
1960 env.



Plat «Translation»
Diamètre 40,5 cm
2007



Assiette avec cavalier
diamètre 23 cm
2008



Plat en faïence avec camafeu d'oxydes
Diamètre 32 cm
2007



Demoiselle à l'oiseau
Hauteur 35 cm
2009



Grande assiette marine
Diamètre 27,5 cm
2008



Gargoulette

Terre rouge

Hauteur 23 cm

Longueur 25 cm

Largueur 16 cm

2008



Femme arborescente
Hauteur 39 cm
2009



La dame de lave
Hauteur 37 cm
2008



Dame Termite
Hauteur 33 cm
2009



Femme-Ange
Hauteur 34 cm
2008

Maquette et Infographie Guillaume Libert, Février 2009
Portable : 06 74 61 12 04 - E mail : guillaume-libert@orange.fr
Site web : guillaume-libert@orange.fr